|  |  |
| --- | --- |
| **TECHNICKÁ UNIVERZITA V KOŠICIACH**  **Letecká fakulta** | |
| NÁZOV TÉMY  **(Semestrálna práca )** | |
| **2015** | **Meno a priezvisko** |

**Obsah**

[Úvod 3](#_Toc431290614)

[1 Jadro práce. Názov ďalšej kapitoly kapitoly kapitoly kapitoly kapitoly kapitoly kapitoly kapitoly kapitoly kapitoly kapitoly kapitoly 4](#_Toc431290615)

[1.1 Názov podkapitoly Pod Pod Pod Pod Pod Pod Pod Pod Pod Pod Pod Pod Pod Pod Pod Pod Pod Pod 4](#_Toc431290616)

[1.1.1 Názov Tretia úroveň Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia 4](#_Toc431290617)

[1.1.2 Názov Tretia úroveň Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia 5](#_Toc431290618)

[2 Ilustrácie, 6](#_Toc431290619)

[2.1 Ilustrácie 6](#_Toc431290620)

[Záver 7](#_Toc431290621)

[Zoznam použitej literatúry 8](#_Toc431290622)

Úvod

Hlavný text práce obsahuje úvod, jadro (číslované kapitoly a podkapitoly druhej a tretej úrovne s ilustráciami a tabuľkami), záver a zoznam použitej literatúry. Úvod nemá byť číslovaný.

Úvod stručne a jasne, pritom však podrobnejšie ako v predhovore (pozri Gonda [16])

* vyjadruje stav poznania alebo praxe v danej oblasti, ktorá je predmetom práce,
* zdôvodní aktuálnosť témy,
* nastolí problémy, ktoré chce vyriešiť,
* vysvetlí účel a ciele práce,
* opíše použité metódy a postup riešenia,
* uvedie vzťah práce k ďalším prácam v danej oblasti, spresní informačné zdroje a pramene, ktoré najviac využíval (a ktoré uvedie v zozname použitej literatúry),
* zdôvodní význam riešenia problematiky,
* načrtne stručný obsah kapitol.

Nie je vhodné podrobne opisovať metódy, experimentálne výsledky, ani opakovať to, čo je uvedené v závere. Aj keď je úvod umiestnený na začiatku, jeho konečnú verziu píše diplomant až po dokončení celej práce.

1. Jadro práce. Názov ďalšej kapitoly kapitoly kapitoly kapitoly kapitoly kapitoly kapitoly kapitoly kapitoly kapitoly kapitoly kapitoly

Jadrom ďalších kapitol je analýza a syntéza vedúca k riešeniu problému.

* 1. Názov podkapitoly Pod Pod Pod Pod Pod Pod Pod Pod Pod Pod Pod Pod Pod Pod Pod Pod Pod Pod

Podkapitoly práce slúžia na členenie textu práce s cieľom čo najväčšej prehľadnosti.

* + 1. Názov Tretia úroveň Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia

Editujte svoju prácu v kapitolách a podkapitolách. Čísla kapitol a podkapitol (druhej a tretej úrovne) sa citujú v texte práce takto:

... V kapitole 2sme už uviedli, že ...; ... pozri 4.1 ... atď. ...

Rozsah práce zodpovedá účelu a obsahu. V niektorých študijných odboroch technických vied sú práce vo všeobecnosti kratšie, v spoločenských vedách sú rozsiahlejšie. Rozsah práce je spravidla 5 400-9 000 znakov. Do tohto rozsahu sa počíta len hlavný text, t. j. úvod, kapitoly, záver. Dôležitejší ako rozsah práce je kvalita práce a úroveň jej spracovania. Pri písaní je dôležité dbať na vyváženosť (proporcionálnosť) jednotlivých častí práce (pozri Gonda [16]):

#### Názov štvrtá úroveň štvrtá štvrtá štvrtá štvrtá štvrtá štvrtá štvrtá štvrtá štvrtá štvrtá štvrtá štvrtá štvrtá štvrtá štvrtá úroveň

Yuiweyiuyiu qwuyeiu qwieq wi i iuw iwu iq iqwuye. Yuiweyiuyiu qwuyeiu qwieq wi i iuw iwu iq iqwuye Yuiweyiuyiu qwuyeiu qwieq wi i iuw iwu iq iqwuye Yuiweyiuyiu qwuyeiu qwieq wi i iuw iwu iq iqwuye Yuiweyiuyiu qwuyeiu qwieq wi i iuw iwu iq iqwuye Yuiweyiuyiu qwuyeiu qwieq wi i iuw iwu iq iqwuye

* + 1. Názov Tretia úroveň Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia Tretia

qwieq wi i iuw iwu iq iqwuye Yuiweyiuyiu qwuyeiu qwieq wi i iuw iwu iq iqwuye Yuiweyiuyiu qwuyeiu qwieq wi i iuw iwu iq iqwuye Yuiweyiuyiu qwuyeiu qwieq wi

* 1. Ilustrácie

V práci sa môžu vyskytovať okrem slovného textu aj informácie vyjadrené v obrazovej forme a symbolmi.

**Ilustrácie** sú obrázky obsahujúce **grafy**, **diagramy**, **mapy**, **schémy** a pod. Nie je potrebné rozlišovať rozličné typy ilustrácií, stačí, ak sa všetky označia ako „Obrázok”. Všetky ilustrácie musia byť očíslované súvislým radom číslic v celej práci a musia mať titulky (názov obrázku) pri každom obrázku. Text titulku musí byť pochopiteľný aj bez kontextu. Majú sa zaradiť bezprostredne za textom, kde sa spomínajú po prvýkrát (najlepšie na tej istej strane). Obrázok by mal byť podľa možnosti centrovaný. Pri odkazovaní na daný obrázok v texte treba použiť **krížové odkazy** na obrázok (napr. Obr. 1). Obrázky a tabuľky vkladáme v tejto šablóne takto:

* Vložiť *→ Obrázok*
* Pravý klik na vložený obrázok → *Vložiť popis*
* V okne Popis pri možnosti *Označenie* vyberieme *„Obr.“*
* Pri možnosti *Umiestnenie* vyberieme možnosť „*Pod vybratou položkou“*
* Do kolónky *Popis* dopíšeme názov obrázku

Sablony\Sevcovic\obrazok.emf

Obr. 1

Záver

Záver by mal zachytiť jasnú a presnú prezentáciu dedukcií vychádzajúcich z jadra práce. Musí byť vecnou sumarizáciou vlastného prínosu alebo pohľadu na riešenú problematiku. Zahrnúť možno aj kvantitatívne údaje, ale podrobnosti by sa nemali uvádzať. Záver nemá obsahovať nič, čo nie je v texte práce a musí nadväzovať na úvahy a argumenty v texte práce.

V závere je vhodné poukázať na ďalšie otvorené (doteraz nevyriešené) problémy, ktorým je vhodné venovať pozornosť a ktoré presahujú odporúčaný rozsah diplomovej práce. Odporúčané sú popisy ďalších navrhovaných aktivít, ktoré priamo vyplývajú zo záverov alebo skúseností získaných v priebehu spracovania práce.

Zoznam použitej literatúry

1. MIHALÍK, Ján – ZAVACKÝ, Jozef – GLADIŠOVÁ, Iveta: Signály a sústavy : Návody na cvičenia. Košice : TU-FEI, 2004. 241 s. ISBN 80-8073-138-1
2. CIMBALA, Roman - BALOGH, Jozef - DŽMURA, Jaroslav: Diagnostika výkonových transformátorov s využitím prvkov umelej inteligencie 1. In: Elektrotechnický magazín ETM. roč. 14, č. 1 (2004), s. 8-9.
3. KOVAĽAKOVÁ, Mária - NOVÁK, Ladislav - STANČÁKOVÁ, Anna: Vplyv prímesi chrómu na proces hydrogenácie a dehydrogenácie FeB amorfných zliatin. In: 13. konferencia slovenských fyzikov : Zborník príspevkov. Košice : Slovenská fyzikálna spoločnosť, 2004. s. 145-146.